

الخطة الأسبوعية لتدريس الحرف لمستوى الروضة

اليوم	الهدف	محتوى الدرس
الأحد	التعريف بالحرف	- قصة الحرف (تتضمن مدلولات الحرف). - شكل الحرف. - صوت الحرف. - طريقة كتابته. - لوحة أصدقاء الحرف. - ربط الحرف ببيئة الطفل .
الاثنين	أشكال الحرف	- قصة بيت الحروف وبيت الكلمات. - عرض شكل الحرف في اول الكلمة فقط. - عرض الحرف في كلمات.
الثلاثاء	الحركات القصيرة	- قصة التوائم الثلاثة. - صوت الحرف بالفتحة -الضمة- الكسرة. - عرض كلمات بالحرف اول الكلمة بالحركات القصيرة.
الأربعاء	كتابة الحرف	- قصة الحرف الضائع. - فيديو كتابة الحرف بالطريقة الصحيحة. - عرض كتابة الحرف على السبورة بالاسهم. - كتابة الحرف باستخدام وسائل محسوسة (صلصال-رمل-قوالب مفرغة-كولاج- حصي-كرات-صدف.. الخ).
الخميس	تقييم	تعرض المعلمة أنشطة متنوعة للأطفال ثم يقيم الطفل فرديا على ما سبق دراسته في الايام الاربعة السابقة. وذلك بطريقة المثلث ▲ (يميز الحرف - يسمى ٣ كلمات بالحرف- يكتب الحرف).

اليوم الأول

اليوم	الهدف	محتوى الدرس
الأحد	-التعريف بالحرف (شكله- صوته- طريقة كتابته)	- قصة الحرف (تتضمن مدلولات الحرف). - شكل الحرف. - صوت الحرف. - طريقة كتابته. - لوحة أصدقاء الحرف. - ربط الحرف ببيئة الطفل .

التمهيد:

١. قصة الحرف: تسرد المعلمة على الأطفال قصة الحرف الجديد وتختار القصة او تؤولفها بنفسها بحيث تتضمن مدلولات الحرف في شخصيات القصة او احداثها.
مثال: قصة الحرف ب (بطة- بحيرة- بجعة- برتقال- برد. الخ)
ومن الضروري توفير وسيلة للقصة تختارها المعلمة وتعددها مسبقا والتدرب على سردها باللغة العربية السليمة.
٢. تسأل المعلمة الأطفال حول اسئلة القصة وتركز في اسئلتها على عنوان القصة والشخصيات و الحبكة والحل وفي النهاية تسألهم عن رأيهم في القصة.

العرض:

أولا العرض السبوري:

١. بعد الانتهاء من القصة واسئلتها تعرض المعلمة مدلولات القصة على شكل صور او قصاصات ملونة وتلصقها على السبورة، و بمشاركة الأطفال تقوم باستخراج الحرف المشترك بين هذه المدلولات من خلال نطق الكلمات واظهار صوت الحرف المطلوب.
٢. اظهار الحرف الجديد بحجم كبير (يصنع من الكرتون مثلا ذو وجه مبتسم) وتمثيله بشخصية حية يخاطب الأطفال كأن يقول: (مرحبا اصدقائي أنا حرف الباء جئت من عالم الحروف واحب ان اتعرف اليكم ، أنا حرف الباء وصوتي ب). او استخدام دمىة كالبطة مثلا للتعريف بالحرف ب على الأطفال.

٣. تلتصق المعلمة الحرف على السبورة، ثم تعرض طريقة كتابته بخط كبير مع أسهم، مع التركيز على نقطة البداية ونقطة النهاية.
٤. تطلب المعلمة من أطفالها رسم الحرف على الهواء أو السجاد وتركز المعلمة بكتابة الحرف بالمقلوب ليظهر صحيحا باتجاه الأطفال.
٥. يمرر الحرف على الأطفال لتلمسه وتحسس شكله (يراعى في صنع الحرف استخدام مواد ذو ملمس مميز مثل ورق الرمل أو الخشب أو الكرتون أو الفرو.. الخ) .

ثانيا: عرض النشاط الجماعي:

١. استخدام (لوحة أصدقاء الحرف) وذلك بالبحث عن اسماء الأطفال التي تحمل اسمائهم الحرف المقصود والصاق صورهم على اللوحة.
٢. ربط الدرس بحياة الأطفال باستخدام اسئلة مثيرة للتفكير أو الالغاز لإحضار كلمات تحمل الحرف المطلوب فتبدأ المعلمة اسئلتها انطلاقا من الصف ثم البيت ثم المحيط الخارجي.
٣. استخدام مدلولات القصة في استراتيجية تختارها المعلمة، مثل لعبة صندوق المفاجآت وهي وسيلة ممتعة وجاذبة للأطفال وتوسع مداركه من خلال وضع مدلولات المادة وطرح ألغاز على الأطفال لمعرفة الموجود داخل الصندوق.
٤. تطرح المعلمة أسئلة متنوعة على الطفل: ما لونه..؟ ما شكله؟ أين يعيش؟ ماذا لو لم يكن لدينا؟

ثالثا: عرض النشاط الفردي

١. تخصص المعلمة لكل طفل نشاط خاص تتابع من خلاله عمل الاطفال وتساعدهم ان تطلب الامر، كالتشكيل بالصلصال او كنشاط ورقي توزعه المعلمة لكل طفل مثل حوط- وصل- لون - قص ولصق.

الخاتمة:

تستخدم المعلمة لعبة او اسئلة مثيرة للتفكير لتقيس متى استيعاب الطفل للدرس مثال على ذلك استراتيجية (الضفدع القافز) حيث تجهز المعلمة مطبوعات على شكل اوراق وردة اللوتس تكتب عليها حروف مبعثرة ومن ضمنها الحرف ب ويقوم الطفل بالقفز عليها مع نطق صوت الحرف.

اليوم الثاني:

اليوم	الهدف	محتوى الدرس
الاثنين	- تمييز الحرف - شكل الحرف في اول الكلمة (فقط)	- قصة بيت الحروف وبيت الكلمات. - لوحة الحروف المحبوبة والحروف المغرورة. - عرض مواقع الحرف أول الكلمة- وسط الكلمة- آخر الكلمة. - عرض الحرف داخل الكلمات. - استراتيجيات بائع الكلمات. - ربط الدرس بحياة الأطفال . - استخراج الحرف بمواقعه المختلفة من القصص.

التمهيد:

١. تسرد المعلمة قصة بيت الحروف وبيت الكلمات وتوضح من خلال القصة كيف ان الحرف يختلف شكله عندما ينتقل الى بيت الكلمات ، تتبعها أسئلة القصة وحوار ومناقشة. (القصة في المرفق)

العرض:

أولا العرض السبوري:

١. تستعين المعلمة بلوحة الحروف المحبوبة والحروف المغرورة -او الرافسة او النارية- حسب التسمية التي تستخدمها المعلمة مع اطفالها لإيصال مفهوم الحروف المتصلة والمنفصلة، وتخبر الأطفال صفة الحرف ما اذا كان حرف محبوب او مغرور مع ذكر السبب. مثال : حرف الباء حرف محبوب لأنه يحب الأصدقاء ويمسك ايديهم اما حرف الراء حرف مغرور يرفض ان يمد يده لأمساك الحروف. (نموذج اللوحة في المرفق)

٢. تعرض المعلمة كلمات بالحرف في اول الكلمة مع صورها ويمكن استرجاع قصة اليوم الأول بكتابة مدلولات القصة.

٣. تسأل المعلمة أطفالها عن كلمات أخرى تبدأ بالحرف ويمكن استخدام أسئلة مثيرة للتفكير لمساعدة الأطفال وتشجيعهم في إعطاء إجابات متعددة. ومن الضروري تسجيل جميع إجابات الأطفال على السبورة وتعزيزهم على المشاركة.

ثانياً: عرض النشاط الجماعي:

١. تستخدم المعلمة (استراتيجية بائع الكلمات) ، حيث تختار المعلمة طفلاً يحمل سلة وداخلها البطاقات ويدور حول الصف مع ترديد عبارات: أنا بائع الكلمات.. للأولاد والبنات.. عندي أحلى البطاقات.. من يشتري من يشتري) ويقوم بتوزيع بطاقات مصورة على الأطفال ويقوم كل طفل بنطق اسم الصورة ويخرج لإصاقها على السبورة في حال وجود الحرف مع كتابة المعلمة للكلمات ليركز الأطفال على شكل الحرف في أول الكلمة، أما باقي الصور التي لا تحمل الصوت ب يضعها الأطفال في السلة) .

٢. ربط الدرس بحياة الأطفال باستخدام أسئلة مثيرة للتفكير أو الإلغاز لإحضار كلمات تحمل الحرف بأشكاله المختلفة مثال: حيوان أليف يعيش في المزرعة ويأكل الحشيش ويعطينا الحليب. مثال آخر: شيء نستخدمه للدخول والخروج من المنزل ويشبه المستطيل وبه قفل وفي أوله وآخره حرف الباء، ما هو يا ترى؟

٣. تكتب المعلمة إجابات الأطفال على السبورة لتمييز موقع الحرف ب ويفضل إرفاق الصور، أو الرسم ان لم يتوفر.

ثالثاً: عرض النشاط الفردي

١. توزع المعلمة على الأطفال قصص لاستخراج الحرف المطلوب لتتأكد من تمييزهم للحرف ضمن كلمات وتنتقل بينهم لمساعدتهم على استخراج الحرف من القصة. ويمكن ان يكتب الطفل الكلمة التي يجدها في سبوره الخاصة ويعرضها لأصدقائه نهاية الفترة.

الخاتمة

١. نشاط ورقي توزعه المعلمة لكل طفل ، مثال (قص ولصق) تصنيف الكلمات مع الصور حسب أشكال الحرف .

اليوم الثالث

اليوم	الهدف	محتوى الدرس
الثلاثاء	الحركات القصيرة	- قصة التوائم الثلاثة. - صوت الحرف بالفتحة - الضمة - الكسرة. - أنشودة الحركات القصيرة. - عرض الحرف بالحركات القصيرة داخل كلمات. - ربط الدرس بحياة الأطفال.

التمهيد:

١. تسرد المعلمة قصة التوائم الثلاثة باستخدام الصور وهي قصة توضح ان الحرف يأتي بثلاثة حركات (الفتحة- الضمة- الكسرة) تتبعها أسئلة القصة وحوار ومناقشة. (القصة في المرفق)

العرض:

أولا العرض السبوري:

١. تعرض المعلمة على السبورة الحرف بالحركات الثلاثة (بُ بْ بٍ).
٢. تلصق صورة وجه بجانب كل حركة توضح فيها اختلاف شكل الفم. صورة الفتحة يكون الفم مفتوحا والضمة يكون الفم صغيرا جدا والكسرة يكون الفم للأسفل وكأن الطفل يتألم.
٣. تشارك المعلمة اطفالها بترديد الحركات الثلاثة مع استخدام أنشودة بحركات اليد والجسم. مثال:
(بَاء فتحة نفتح فمنا بْ بْ بْ...) مع رفع اليدين للأعلى
(بَاء ضمة نضم فمنا بْ بْ بْ...) وضع قبضة اليد على الفم
(بَاء كسرة بٍ بٍ بٍ .. سقطت وانكسرت بببببي ...) يسقط الطفل على الأرض.

٤. تعرض المعلمة نماذج لكلمات بها الحرف بالحركات القصيرة.

ثانياً: عرض النشاط الجماعي:

١. (لعبة الاطفائي): تقوم المعلمة بإصاق مناديل ورقية فوق الحروف على السبورة، ويقوم الطفل برش المنديل الذي يختاره باستخدام مسدس مائي وبعد ان يظهر الحرف يقوم الطفل بقراءته حسب الحركة الظاهرة.

٢. لعبة مطابقة

ربط الدرس بحياة الأطفال باستخدام اسئلة مثيرة للتفكير أو (استراتيجية تلمس وخمن). تجهز المعلمة مجسمات في صندوق ويقوم الطفل بإدخال يده وتلمسه وتخمين المادة التي تلمسها ومساعدة الطفل بإعطائه تلميحات بسيطة لتسهيل الاجابة وعلى اي حركة تتضمن.

ثالثاً: عرض النشاط الفردي

١. استراتيجية القفل والمفتاح حيث توزع المعلمة لكل طفل اقفالا تحتوي على صور ومفاتيح بها الحرف بالحركات ويقوم الطفل بمطابقة الحركة مع الصورة الصحيحة.

الخاتمة

١. نشاط قص لصق حيث يقص الطفل الصور ويصنفها حسب الحركات الثلاث و يلصقها على الورقة.

اليوم الرابع

اليوم	الهدف	محتوى الدرس
الأربعاء	المدود (مد الألف- مد الواو- مد الياء)	- قصة الوحوش المضحكة. - قراءة الحرف بمد الألف- مد الواو- مد الياء. - التفريق بين الحركات القصيرة والمدود. - عرض كلمات بالمدود.

التمهيد:

١. فكرة قصة الوحوش المضحكة لتحريك مخيلة الطفل و مساعدته للتفريق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة. حيث يكون حرف الباء بالفتحة وحشا صغيرا ولكي يصبح وحشا قويا يجب ان يقلد الوحوش المضحكة ويصرخ بااااا فتقوم الوحوش بالضحك ، ثم تأتي الضمة وتصرخ بووووو فتفرح الوحوش لان صوتها خيفا اكثر، وعندما تأتي الكسرة تركض متحمسة ولكن المسكينة تسقط و تصرخ متألمة وهي تبكي بيببيبيبي.

العرض:

اولا : العرض السبوري:

٢. تلتصق المعلمة صورة الوحش الصغير فوقه الفتحة ووحش كبير يصرخ بمد الألف وكذلك الحال مع الضمة والكسرة .

٣. توضح المعلمة لاطفالها الفرق بين الحركات القصيرة والمدودة.

٤. تعرض المعلمة بطاقات على السبورة مثال: (بَدَرَ) وتوضح الفرق عند دخول مد الألف في الكلمة (بَادَرَ).

ثانيا: عرض النشاط الجماعي:

١. (المراسل الصغير) تقوم المعلمة بتوزيع بطاقات الحرف بالمدود على جميع الأطفال وتختار طفلا ليكون المراسل الصغير حيث ينتقل المراسل حاملا مكبر الصوت (المايكروفون) وتستمع المعلمة الى اجابات الأطفال.

٢: (هيا نطعم الوحوش) تعرض المعلمة ٣ صناديق مرسوم عليها وحوش مضحكة بقم مفتوح وحش لمد الألف- وحش لمد الواو ، والاخير لمد الياء) وتوزع على الأطفال بطاقات على شكل كعك مغلقة حراريا ، يحاول الأطفال قراءة الكلمات وادخالها في قم الوحش المناسب .

ثالثا: عرض النشاط الفردي

نشاط ورقي توصيل .

الخاتمة:

الغاز

قصة التوائم الثلاثة: انجبت الام (حرف الباء) ٣ أطفال توائم يشبهون امهم كثيرا ، كانت جميع الحروف سعيدة ومتحمسة لرؤية الأطفال الصغار، واتفقت الحروف في صباح اليوم التالي لزيارة الباء. قال حرف الالف: (يا لجمالهم انهم يشبهونك كثيرا يا ب) قالت الجيم: (ما اسم اطفالك يا ب؟) قالت الباء: (انا محتارة كثيرا ساعدوني يا اصدقاء). اخذت الحروف تقترح أسماء كثيرة ، ولكن الباء اعجبتها ٣ أسماء . كانت جميع

الحروف متحمسة لسماع الأسماء التي اختارتها الباء. قالت الباء :سأسمي طفلي الأول بَ ، وطفلي الثاني بُ
اما طفلي الثالث اصبح اسمه بٍ، هاااه ما رأيكم يا أصدقاء؟). جميع الحروف اعجبت بالاسماء الجديدة
ورحبت بها.

قصة بيت الحروف وبيت الكلمات:

تقوم المعلمة بالصاق بيتين على السبورة واحد اسمه بيت الحروف والثاني اسمه بيت الكلمات. تبدأ القصة
كالتالي:

كانت الحروف تستمتع بوقتها في اللعب ، وفي طريق العودة الى المنزل كانت الحروف (تذكر المعلمة
الحروف التي درسها الأطفال) تقف عند المنزل الذي يجاور منزلهم ، فقد كان منزلا جميلا به نوافذ زرقاء و
قرميد أحمر ويحيط به حديقة جميلة . كانت الحروف تتردد كل يوم لرؤية المنزل وتفكر : (من يا ترى يسكن
في هذا المنزل الجميل؟). كان حرف الياء قد استمع لحديثهم واخبرهم انه بإمكانهم دخول المنزل ولكن
بشرط، تعجبت التاء قائلة: (شرط!) ، قال الياء: (نعم، فهذا البيت اسمه بيت الكلمات، ومن أراد دخول البيت
ومقابلة الكلمات يجب ان يتغير شكله). وافقت الحروف على الشرط . دخل الباء فأصبح شكله هكذا (ب) ثم
دخلت الجيم فتغير شكلها هكذا (ج) وكذاك دخل حرف الراء ولكن.. لحظة! الراء لم تتغير ، تعجبت كثيرا
وقالت (انظر يا حرف الياء شكلي كما هو لم يتغير !) فقال الياء: (هذا امر طبيعي يا حرف الراء، فأنت من
الحروف الرافسة او النارية لا يمكن لاحد الإمساك بك وشكلك لا يتغير عندما تقابلين الكلمات).

قضت الحروف وقتا ممتعا بصحبة الكلمات و كانت معجبة جدا بشكلها داخل الكلمة.

الروتين اليومي:

١. تذكير الأطفال بقوانين الفترة .
٢. تكرار الحروف يوميا قبل التمهيد.

٣. قبل البدء بسرد القصة تذكر المعلمة الأطفال بالإصغاء للقصة بدون مقاطعة المعلمة وبعد الانتهاء من سرد القصة يستطيع الأطفال المشاركة أو السؤال.
٤. اختيار الوسيلة المناسبة لعرض القصة مثل قصة مصورة جاهزة – قصاصات لشخصيات ومدلولات القصة – مسرح الظل- مسرح الدمى – اللوحة الوبرية – اللوحة القلابية – اللوحة المتدلية... وغيرها من الوسائل.
٥. تركز المعلمة في اسئلة القصة على : (العنوان وشخصيات القصة و الحبكة والحل).
٦. (لوحة أصدقاء الحرف) هي لوحة تشجع الأطفال على استكشاف حروف اسمائهم وأسماء أصدقائهم، والجميل في هذه الوسيلة التعليمية ان الطفل سماعيا يستكشف صوت الحرف سواء في أول-او وسط او اخر الاسم. وترسخ هذه اللوحة في ذهن الطفل صوت الحرف كون ان الاسم يخصه وكذلك اصدقائه.
٧. استراتيجية بائع الكلمات يمكن تغيير مسمائها بحيث يختلف المحتوى ولكن بنفس الفكرة مثال: بائعة الازهار -بائع السمك-ليلي ذات الرداء الاحمر- بائعة الحلويات- بائع الفشار.