



خطة تحضير الحرف الجديد

اعداد وتقديم

فايزة الحبسية مشرفة تعليم مبكر
بتعليمية شمال الشرقية

الخطة الاسبوعية لتدريس الحرف (لمستوى الروضة)



الخطة الاسبوعية لتدريس الحرف لمستوى الروضة

اليوم	الهدف	محتوى الدرس
الأحد	التعريف بالحرف	- قصة الحرف (تتضمن مدلولات الحرف). - طريقة كتابته. - شكل الحرف. - صوت الحرف. - لوحة أصدقاء الحرف. - ربط الحرف ببيئة الطفل .
الاثنين	أشكال الحرف	- قصة بيت الحروف وبيت الكلمات. - عرض شكل الحرف في اول الكلمة فقط. - عرض الحرف في كلمات.
الثلاثاء	الحركات القصيرة	- قصة التوائم الثلاثة. - صوت الحرف بالفتحة -الضمة- الكسرة. - عرض كلمات بالحرف اول الكلمة بالحركات القصيرة.
الأربعاء	كتابة الحرف	- قصة الحرف الضائع. - فيديو كتابة الحرف بالطريقة الصحيحة. - عرض كتابة الحرف على السبورة بالأسم. - كتابة الحرف باستخدام وسائل محسوسة (صلصال-رمل-قوالب مفرغة-كولاج- حصى-كرات-صدف.. الخ).
الخميس	تقييم	تعرض المعلمة أنشطة متنوعة للأطفال ثم يقيم الطفل فرديا على ما سبق دراسته في الايام الاربعة السابقة. وذلك بطريقة المثلث ▲ (يميز الحرف -يسمي ٣ كلمات بالحرف- يكتب الحرف).



اليوم الأول

اليوم	الهدف	محتوى الدرس
الأحد	-التعريف بالحرف (شكله- صوته- طريقة كتابته)	- قصة الحرف(تتضمن مدلولات الحرف). - شكل الحرف. - صوت الحرف. -طريقة كتابته. - لوحة أصدقاء الحرف. - ربط الحرف ببيئة الطفل .

التمهيد:

- 1. قصة الحرف: تسرد المعلمة على الأطفال قصة الحرف الجديد وتختار القصة او تؤلفها بنفسها بحيث تتضمن مدلولات الحرف في شخصيات القصة او احداثها.
- مثال: قصة الحرف ب(بطة- بحيرة- بقرة- بيت... الخ)
- ومن الضروري توفير وسيلة للقصة تختارها المعلمة وتعدّها مسبقا والتدرب على سردها باللغة العربية السليمة.

- 2. تسأل المعلمة الأطفال حول اسئلة القصة

وتركز في اسئلتها على عنوان القصة والشخصيات و الحبكة والحل وفي النهاية تسألهم عن رأيهم في القصة.



حرف الباء (ب)



بِسْمَةِ بِنْتٍ صَغِيرَةٍ.



تَعِيشُ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ



بِجَوَارِ الْبَيْتِ يُوجَدُ بِحِيرَةٌ مَاءٍ



تَسْبِحُ فِيهَا بَطَّةٌ



وَتَشْرَبُ مِنْهَا بِقَرَةٌ.

العرض:

أولا : العرض السبوري:

- بعد الانتهاء من القصة واسئلتها تعرض المعلمة مدلولات القصة على شكل صور او قصاصات ملونة وتلصقها على السبورة، و بمشاركة الأطفال تقوم باستخراج الحرف المشترك بين هذه المدلولات من خلال نطق الكلمات واظهار صوت الحرف المطلوب.
- اظهار الحرف الجديد بحجم كبير (يصنع من الكرتون مثلا ذو وجه مبتسم) وتمثيله بشخصية حية يخاطب الأطفال كأن يقول: (مرحبا اصدقائي أنا حرف الباء جئت من عالم الحروف واحب ان اتعرف اليكم ، أنا حرف الباء وصوتي ب).
- او استخدام دمية كالبطة مثلا للتعريف بالحرف ب على الأطفال.



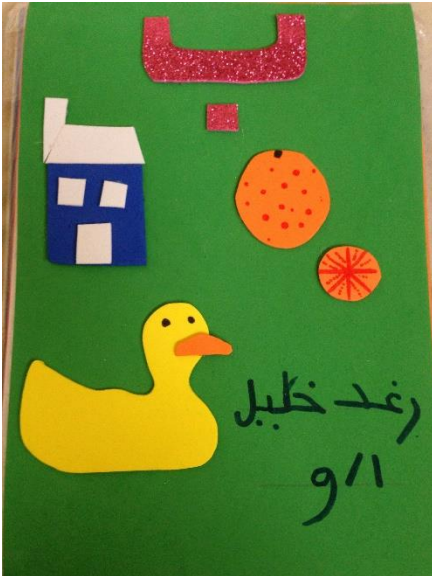
العرض:

أولا : العرض السبوري:



- تلصق المعلمة الحرف على السبورة، ثم تعرض طريقة كتابته بخط كبير مع أسهم، مع التركيز على نقطة البداية ونقطة النهاية.

- تطلب المعلمة من اطفالها رسم الحرف على الهواء او السجاد أو الطاولة وتركز المعلمة في كتابة الحرف بالمقلوب ليظهر صحيحا باتجاه الأطفال.



- يمرر الحرف على الأطفال لتلمسه وتحسس شكله (يراعى في صنع الحرف استخدام مواد ذو ملمس مميز مثل ورق الرمل أو الخشب أو الكرتون أو الفرو.. الخ) .

bā'



باء



لوحة اتجاهات الحروف





ج ح خ	خط افقي من اليسار الى اليمين →
ع غ ف ق و ي	خط افقي من اليمين الى اليسار ←
أ ب ت ث د ذ س ش ك ل	خط عمودي لأسفل ↓
ص ض ط ظ م هـ	خط منحنى لأعلى ↶
ر ز ن	خط منحنى لأسفل ↷

العرض:

ثانيا: عرض النشاط الجماعي:

- 1. استخدام (لوحة أصدقاء الحرف) وذلك بالبحث عن اسماء الأطفال التي تحمل اسمائهم الحرف المقصود والصاق صورهم على اللوحة.



لوحة أصدقاء الحرف

(لوحة أصدقاء الحرف) هي لوحة تشجع الأطفال على استكشاف حروف اسمائهم وأسماء أصدقائهم، والجميل في هذه الوسيلة التعليمية ان الطفل سماعيا يستكشف صوت الحرف سواء في أول-او وسط او اخر الاسم.

وترسخ هذه اللوحة في ذهن الطفل صوت الحرف كون ان الاسم يخصه وكذلك اصدقاءه.



العرض:

ثانيا: عرض النشاط الجماعي:

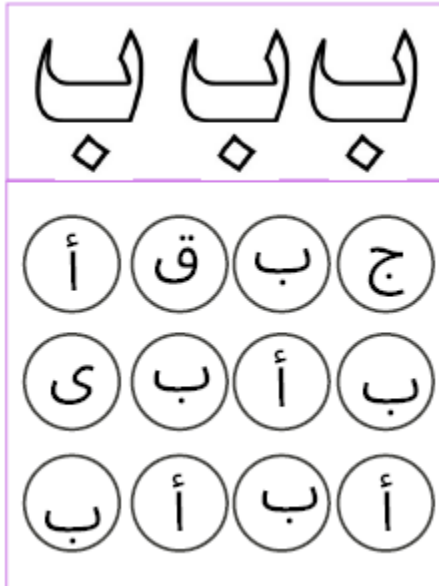
- 2. ربط الدرس بحياة الأطفال باستخدام اسئلة مثيرة للتفكير او الالغاز لإحضار كلمات تحمل الحرف المطلوب فتبدأ المعلمة اسئلتها انطلاقا من الصف ثم البيت ثم المحيط الخارجي.
- 3. استخدام مدلولات القصة في استراتيجيات تختارها المعلمة، مثل لعبة صندوق المفاجآت وهي وسيلة ممتعة وجاذبة للأطفال وتوسع مداركه من خلال وضع مدلولات المادة وطرح ألغاز على الأطفال لمعرفة الموجود داخل الصندوق.
- 4. تطرح المعلمة أسئلة متنوعة على الطفل: ما لونه..؟ ما شكله؟ أين يعيش؟ ماذا لو لم يكن لدينا؟

العرض:



ثالثاً: عرض النشاط الفردي:

- تخصص المعلمة لكل طفل نشاط خاص تتابع من خلاله عمل الاطفال وتساعدهم ان تطلب الامر مثل
- التشكيل بالصلصال
- نشاط ورقي توزعه المعلمة لكل طفل مثل حوط- وصل- لون - قص ولصق.



الختمة:

- تلخص المعلمة الدرس أو تستخدم لعبة أو اسئلة مثيرة للتفكير لتقيس متى استيعاب الطفل للدرس.
- مثال على ذلك استراتيجية (الضفدع القافز) حيث تجهز المعلمة مطبوعات على شكل اوراق وردة اللوتس تكتب عليها حروف مبعثرة ومن ضمنها الحرف ب ويقوم الطفل بالقفز عليها مع نطق صوت الحرف ب.





اليوم الثاني

اليوم	الهدف	محتوى الدرس
الاثنين	- تمييز الحرف - شكل الحرف في اول الكلمة (فقط)	- قصة بيت الحروف وبيت الكلمات. - لوحة الحروف المحبوبة والحروف المغرورة. - عرض مواقع الحرف أول الكلمة- وسط الكلمة- اخر الكلمة. - عرض الحرف داخل الكلمات. - استراتيجيات بائع الكلمات. - ربط الدرس بحياة الأطفال . - استخراج الحرف بمواقعه المختلفة من القصص.

التمهيد:

- تسرد المعلمة قصة بيت الحروف وبيت الكلمات وتوضح من خلال القصة كيف ان الحرف يختلف شكله عندما ينتقل الى بيت الكلمات
- تتبعها أسئلة القصة وحوار ومناقشة.



قصة بيت الحروف وبيت الكلمات:

- تقوم المعلمة بالصاق بيتين على السبورة واحد اسمه بيت الحروف والثاني اسمه بيت الكلمات. تبدأ القصة كالتالي:

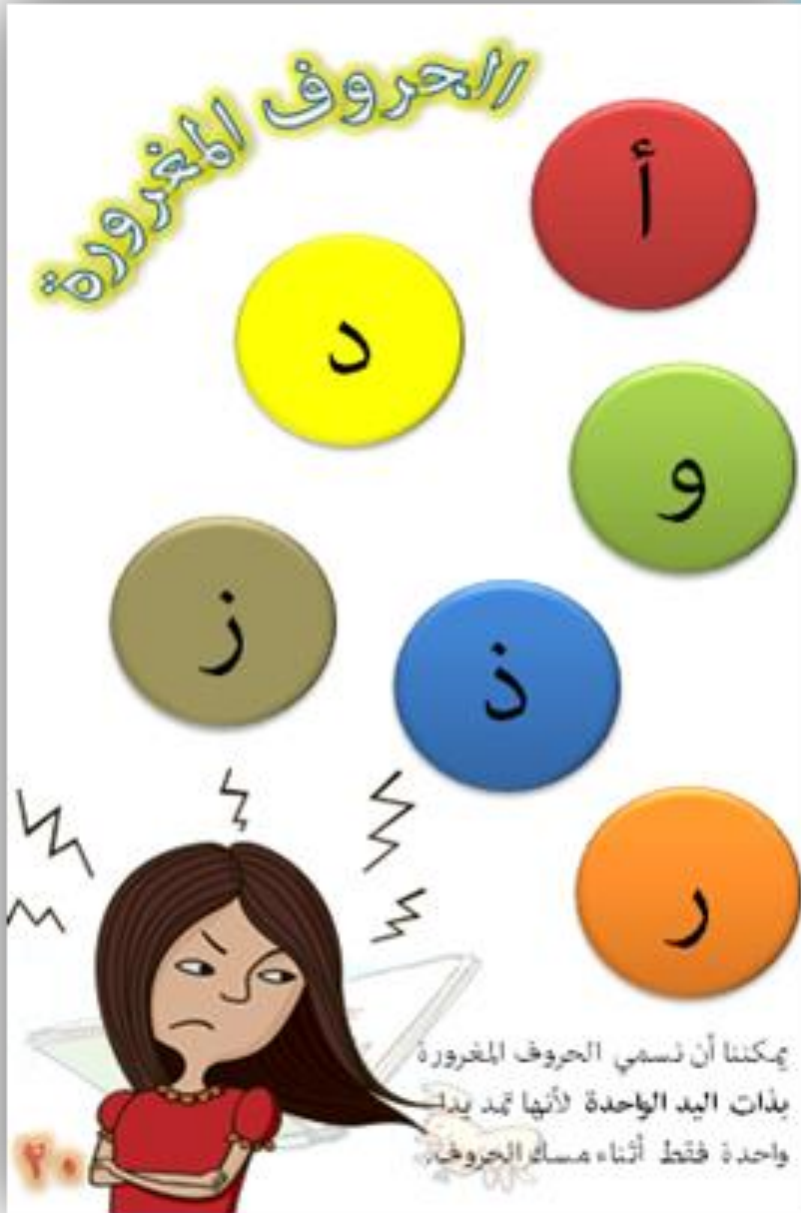
كانت الحروف تستمتع بوقتها في اللعب ، وفي طريق العودة الى المنزل كانت الحروف (تذكر المعلمة الحروف التي درسها الأطفال) تقف عند المنزل الذي يجاور منزلهم ، فقد كان منزلا جميلا به نوافذ زرقاء و قرميد أحمر ويحيط به حديقة جميلة .

كانت الحروف تتردد كل يوم لرؤية المنزل وتفكر : (من يا ترى يسكن في هذا المنزل الجميل؟). كان حرف الياء قد استمع لحديثهم واخبرهم انه بإمكانهم دخول المنزل ولكن بشرط، تعجبت التاء قائلة: (شرط!) ، قال الياء: (نعم، فهذا البيت اسمه بيت الكلمات، ومن أراد دخول البيت ومقابلة الكلمات يجب ان يتغير شكله). وافقت الحروف على الشرط . دخل الباء فأصبح شكله هكذا (بـ) ثم دخلت الجيم فتغير شكلها هكذا (جـ) وكذاك دخل حرف الراء ولكن.. لحظة! الراء لم تتغير ، تعجبت كثيرا وقالت (انظر يا حرف الياء شكلي كما هو لم يتغير !) فقال الياء: (هذا امر طبيعي يا حرف الراء، فأنت من الحروف الرافسة او النارية لا يمكن لاحد الإمساك بك وشكالك لا يتغير عندما تقابلين الكلمات)

العرض:

أولا : العرض السيوري:

- 1. تستعين المعلمة بلوحة الحروف المحبوبة والحروف المغرورة -او الرافسة او النارية- حسب التسمية التي تستخدمها المعلمة مع اطفالها لإيصال مفهوم الحروف المتصلة والمنفصلة، وتخبر الأطفال صفة الحرف ما اذا كان حرف محبوب او مغرور مع ذكر السبب. مثال : حرف الباء حرف محبوب لأنه يحب الأصدقاء ويمسك اياديهم اما حرف الراء حرف مغرور يرفض ان يمد يده لامساك الحروف.



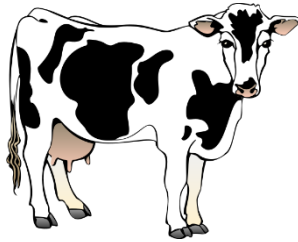
الحرف ذات اليد الواحدة او ذات اليدين



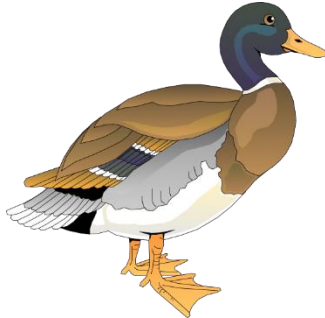
بنت



بقرة



بطة



2. تعرض المعلمة كلمات
بالحرف في اول الكلمة مع
صورها ويمكن استرجاع
قصة اليوم الأول بكتابة
مدلولات القصة.

لوحة مواقع الحرف

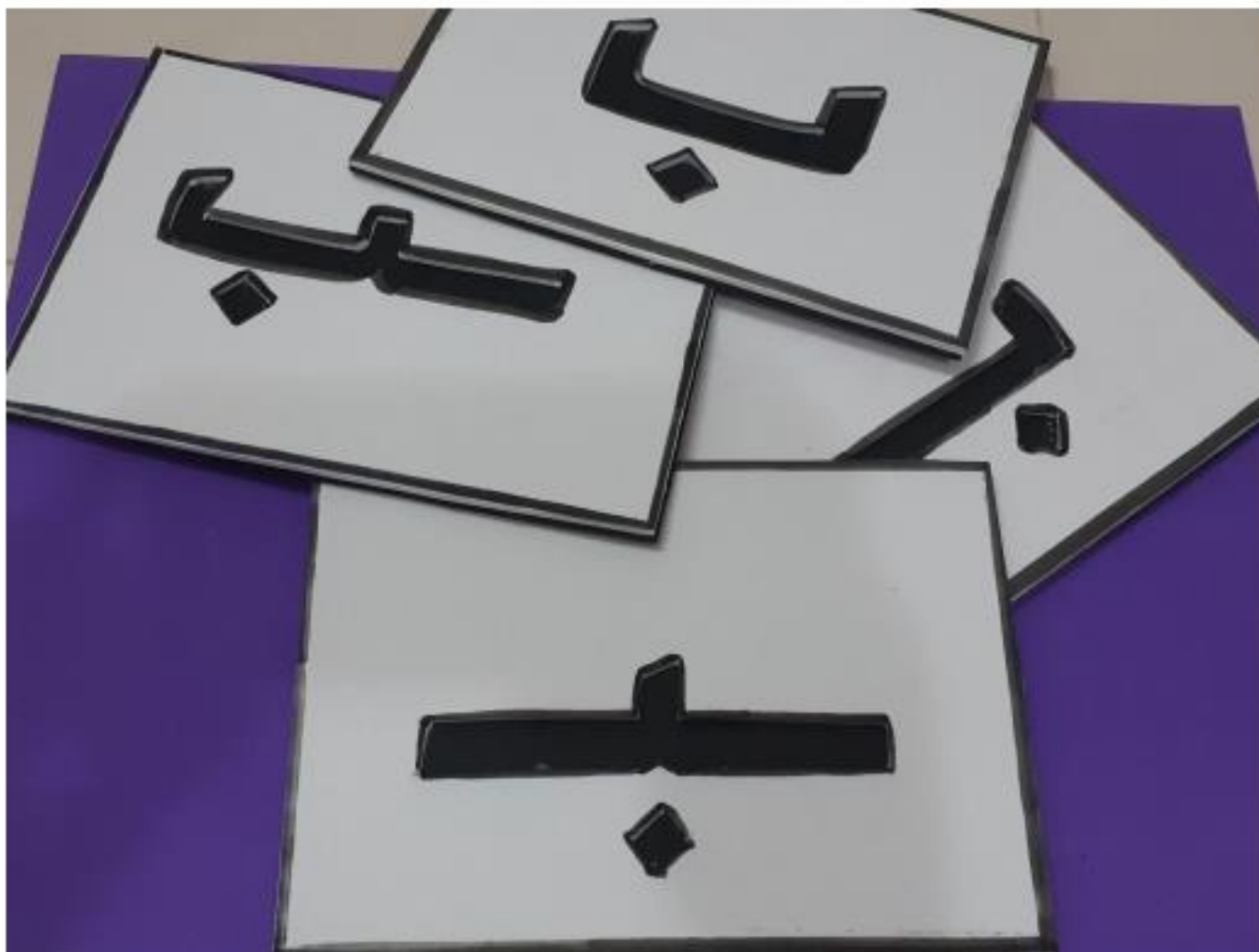


مواقع الحرف
لصف التمهيدي

استراتيجية لمواقع الحرف



الحروف المفرغة لمواقع الحرف



العرض:

ثانياً: عرض النشاط الجماعي:



- ٣. تسأل المعلمة اطفالها عن كلمات أخرى تبدأ بالحرف ويمكن استخدام أسئلة مثيرة للتفكير لمساعدة الأطفال وتشجيعهم في إعطاء إجابات متعددة.
- ومن الضروري تسجيل جميع إجابات الأطفال على السبورة وتعزيزهم على المشاركة.

العرض:

ثانيا: عرض النشاط الجماعي:



- تستخدم المعلمة (استراتيجية بائع الكلمات) ، حيث تختار المعلمة طفلا يحمل سلة وبداخلها البطاقات ويدور حول الصف مع ترديد عبارات: أنا بائع الكلمات.. للأولاد والبنات.. عندي أحلى البطاقات..من يشتري من يشتري) ويقوم بتوزيع بطاقات مصورة على الأطفال ويقوم كل طفل بنطق اسم الصورة ويخرج لإصاقها على السبورة في حال وجود الحرف مع كتابة المعلمة للكلمات ليركز الاطفال على شكل الحرف في اول الكلمة، أما باقي الصور التي لا تحمل الصوت ب يضعها الاطفال في السلة) .
- ربط الدرس بحياة الأطفال باستخدام اسئلة مثيرة للتفكير او الالغاز لإحضار كلمات تحمل الحرف بأشكاله المختلفة مثال: حيوان أليف يعيش في المزرعة ويأكل الحشيش ويعطينا الحليب. مثال اخر: شيء نستخدمه للدخول والخروج من المنزل ويشبه المستطيل وبه قفل وفي أوله وآخره حرف الباء، ما هو يا ترى؟
- تكتب المعلمة اجابات الأطفال على السبورة لتمييز موقع الحرف ب ويفضل ارفاق الصور، او الرسم ان لم يتوفر.

العرض:

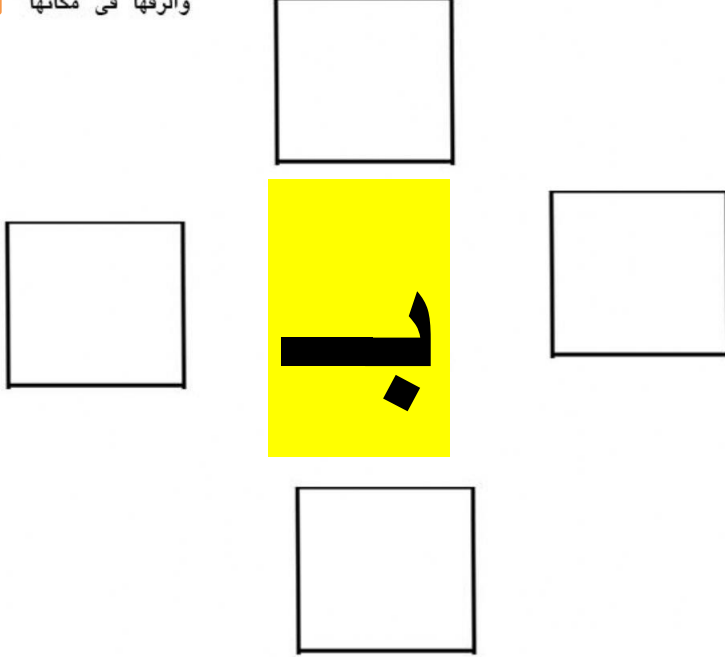
ثالثا: عرض النشاط الفردي:

توزع المعلمة قصصا للأطفال لاستخراج الحرف المطلوب لتتأكد من تمييزهم للحرف ضمن كلمات وتتنقل بينهم لمساعدتهم على استخراج الحرف من القصة. ويمكن ان يكتب الطفل الكلمة التي يجدها في سبورته الخاصة ويعرضها لأصدقائه نهاية الفترة.

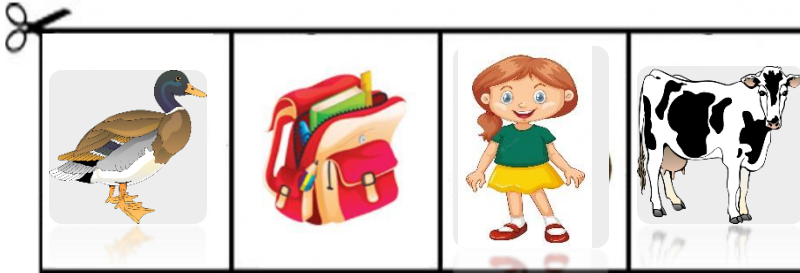


الخاتمة

ب قص الصور التي تبدأ بحرف
والزقها في مكانها



- نشاط ورقي توزعه المعلمة لكل طفل ، مثال (قص ولصق) تصنيف الكلمات مع الصور حسب اشكال الحرف .



بطة حقيبة بنت بقرة

VIEW

S



وقفة

• اللبيب بالإشارة يفهم



اليوم الثالث

اليوم	الهدف	محتوى الدرس
الثلاثاء	الحركات القصيرة	- قصة التوائم الثلاثة. - صوت الحرف بالفتحة -الضمة- الكسرة. -أنشودة الحركات القصيرة. - عرض الحرف بالحركات القصيرة داخل كلمات. - ربط الدرس بحياة الأطفال.

التمهيد:

- تسرد المعلمة قصة التوائم الثلاثة باستخدام الصور وهي قصة توضح ان الحرف يأتي بثلاثة حركات (الفتحة-الضمة-الكسرة) تتبعها أسئلة القصة وحوار ومناقشة.

ب ب ب

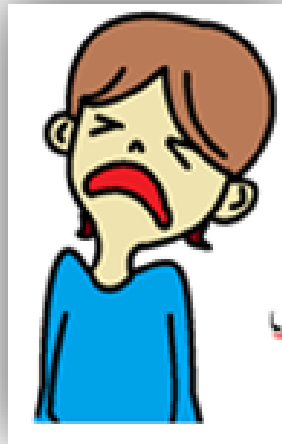
قصة التوائم الثلاثة:

- انجبت الام (حرف الباء) ٣ أطفال توائم يشبهون امهم كثيرا ، كانت جميع الحروف سعيدة ومتحمسة لرؤية الأطفال الصغار ، واتفقت الحروف في صباح اليوم التالي لزيارة الباء. قال حرف الالف : (يا لجمالهم انهم يشبهونك كثيرا يا ب) قالت الجيم: (ما اسم اطفالك يا ب؟) قالت الباء : (انا محتارة كثيرا ساعدوني يا أصدقاء). اخذت الحروف تقترح أسماء كثيرة ، ولكن الباء اعجبتها ٣ أسماء . كانت جميع الحروف متحمسة لسماع الأسماء التي اختارتها الباء. قالت الباء : سأسمي طفلي الأول بَ ، وطفلي الثاني بُ اما طفلي الثالث اصبح اسمه بٍ ، هاااه ما رأيكم يا أصدقاء؟). جميع الحروف اعجبت بالاسماء الجديدة و رحبت بها

العرض:

أولا العرض السبوري:

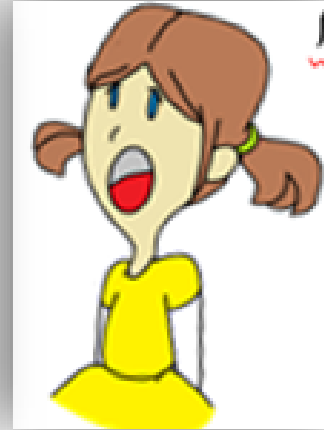
- تعرض المعلمة على السبورة الحرف بالحركات الثلاثة (بَ بُ بِ).
- تلصق صورة وجه بجانب كل حركة توضح فيها اختلاف شكل الفم.
- صورة الفتحة يكون الفم مفتوحا والضممة يكون الفم صغيرا جدا والكسرة يكون الفم للأسفل وكأن الطفل يتألم.



بِ



بُ



بَ

أصوات الحرف ن



العرض:

أولا العرض السبوري:

- تشارك المعلمة اطفالها بترديد الحركات الثلاثة مع استخدام أنشودة بحركات اليد والجسم.

مثال:

(بَاء فتحة نفتح فمنا بَ بَ بَ...) مع رفع اليدين للأعلى
(بَاء ضمة نضم فمنا بُ بُ بُ...) وضع قبضة اليد على الفم
(بَاء كسرة بِ بِ بِ .. سقطت وانكسرت بيبيبي ...) يسقط الطفل على الأرض.

- تعرض المعلمة نماذج لكلمات بها الحرف بالحركات القصيرة.

لوحة الأصوات القصيرة



أنا الكسرة
تحت الحرف
أكسر شفتي
عند اللفظ



أنا الضمة
فوق الحرف
أضم شفتي
عند اللفظ



أنا الفتحة
فوق الحرف
أفتح شفتي
عند اللفظ

العرض

• ثانيا: عرض النشاط الجماعي:

• ١. (لعبة الاطفائي): تقوم المعلمة بإصاق مناديل ورقية فوق الحروف على السبورة، ويقوم الطفل برش المنديل الذي يختاره باستخدام مسدس مائي وبعد ان يظهر الحرف يقوم الطفل بقراءته حسب الحركة الظاهرة.

• ٢. لعبة مطابقة : مطابقة الصور بالحركة المناسبة.

3. ربط الدرس بحياة الأطفال باستخدام اسئلة مثيرة للتفكير
4. (استراتيجية تلمس وخمن). تجهز المعلمة مجسمات في صندوق ويقوم الطفل بإدخال يده وتلمسه وتخمين المادة التي تلمسها ومساعدة الطفل بإعطائه تلميحات بسيطة لتسهيل الاجابة وعلى اي حركة تتضمن.



العرض

• ثانيا: عرض النشاط الجماعي:

استراتيجيات التعليم القفل والمفتاح



- استراتيجية القفل والمفتاح حيث توزع المعلمة لكل طفل اقفالا تحتوي على صور ومفاتيح بها الحرف بالحركات ويقوم الطفل بمطابقة الحركة مع الصورة الصحيحة.

العرض

• ثالثاً: عرض النشاط الفردي

- نشاط قص لصق حيث يقص الطفل الصور ويصنفها حسب الحركات الثلاث و يلصقها على الورقة.



الخاتمة

- حل أنشطة في الكتاب المدرسي
- او مناقشة حول درس اليوم



اليوم الرابع

اليوم	الهدف	محتوى الدرس
الأربعاء	كتابة الحرف	- قصة الحرف الضائع. - فيديو كتابة الحرف بالطريقة الصحيحة . - عرض كتابة الحرف على السبورة بالأسهم . - كتابة الحرف باستخدام وسائل محسوسة (صلصال-رمل-قوالب مفرغة-كولاج- حصى-كرات- صدف... الخ)

التمهيد:

1. فكرة قصة الحرف الضائع

يكون بسرد قصة عن حرف الباء الذي يبحث عنه اصدقاءه ولا يجدون له أثرا ، فتقرر الحروف البحث عنه. ترسم المعلمة المسار باستخدام قلم السبورة فتسرد قائلة:

(بحثت الحروف في الحديقة ولم تجد حرف الباء، توجهت أسفل الوادي وبحثت هناك ولم تجده، قررت الاتجاه يسارا الى الملعب وتفقدت المكان وأيضا لم تجد له أثرا، فرأت الحروف جبلا وصعدت للأعلى حتى وصلت الى القمة .. اياه لقد تعبت الحروف، وقررت اخذ قسط من الراحة . كان حرف الألف قد احضر كرة معه وقام باللعب بها ولكنه ركلها ركلة قوية اسقطتها الى الاسفل (الكرة تمثل نقطة حرف الباء)، (مهلا مهلا.. لقد لمحت حرف الباء) قالت الجيم وهي مسرورة .ومن الاعلى رأت الحروف أخيرا حرف الباء .. أين هو؟؟ هل يمكنكم يا أطفال رؤيته؟) ..

يكون مسار الحروف -المرسوم على السبورة- على شكل الحرف ب، ويخمن الأطفال من خلال القصة مكان الحرف ب.

العرض:

أولا العرض السبوري:

1. تعرض المعلمة طريقة كتابة الحرف بالأسهم محددة نقطة البداية وكذلك النهاية، ومن الضروري تعويد الأطفال على كتابة الحرف على السطر.

ب ب



2. الاستعانة بفيديو قصير يوضح الطريقة الصحيحة لكتابة الباء مجردا وكذلك في أول الكلمة..

العرض:

أولا العرض السيوري:



العرض:

ثانياً: عرض النشاط الجماعي

1. الكتابة بالكرات: تلتصق المعلمة شريط لاصق شفاف على السبورة على شكل الحرف ب، وتحضر سلة كرات ، تطلب الأطفال بالدور الخروج وأخذ كرة واحدة والصاقها على الشريط اللاصق مع التركيز على نقطة البداية والنهاية حتى يتكون شكل حرف الباء .



العرض:

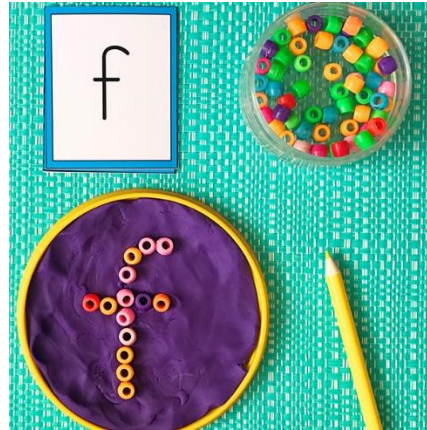
ثانياً: عرض النشاط الجماعي

1. توزع المعلمة لكل مجموعة خامات

متنوعة كالصدف أو الحصى وتطلب

من كل مجموعة تشكيل حرف الباء

بنفس طريقة العرض السبوري.



العرض:

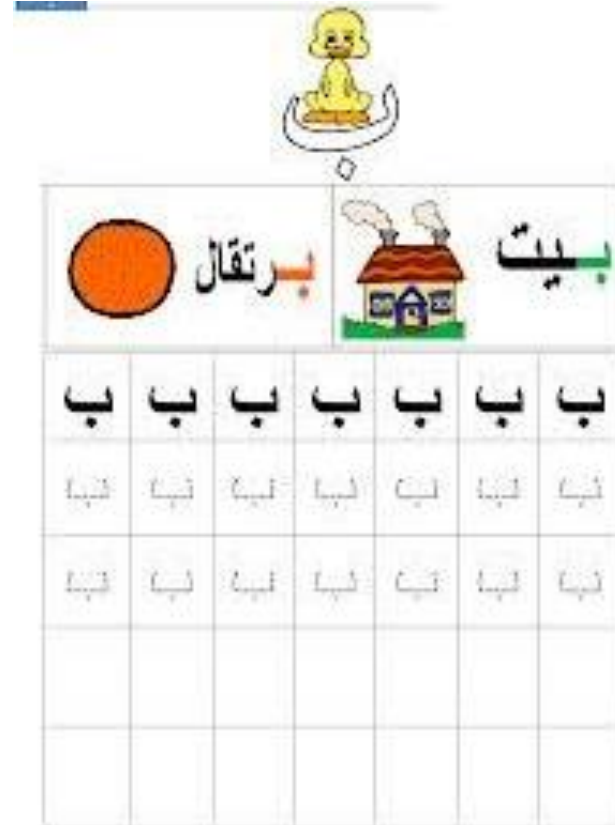
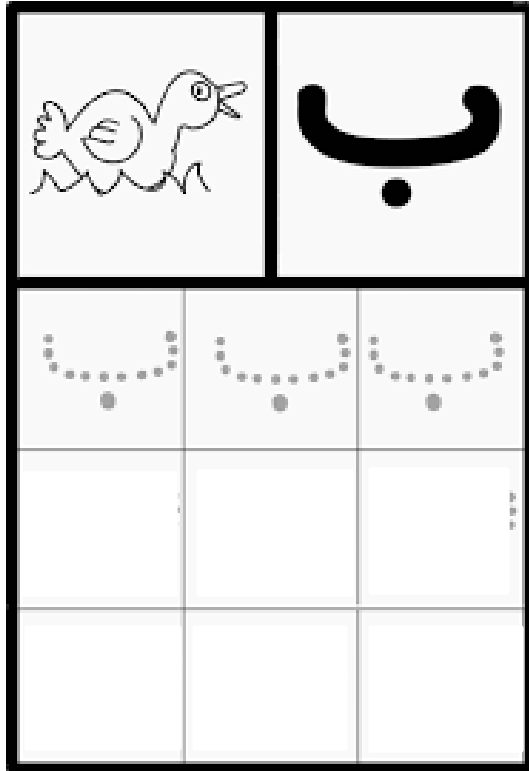
• ثالثا: عرض النشاط الفردي

1. يشكل الأطفال بالصلصال حرف ب.
2. المشي على الحرف المنقط بالسيارة
3. لظم حرف ب.
4. يكتب الأطفال الحرف على الرمل أو اكياس الألوان...الخ
5. يكتب الأطفال حرف الباء في سبوراتهم الخاصة ويعرضونها للمعلمة



الخاتمة:

- نشاط ورقي لكتابة حرف الباء





اليوم الخامس

الخميس

تقييم

يقيم الطفل فرديا على ما سبق
دراسته في الايام الاربعة السابقة.
وذلك بطريقة المثلث (يميز الحرف
- يسمي ٣ كلمات بالحرف - يكتب
الحرف).

الخطة الاسبوعية لتدريس الحرف (لمستوى الروضة)



الخطة الاسبوعية لتدريس الحرف لمستوى التمهيدي

اليوم	الهدف	محتوى الدرس
الأحد	التعريف بالحرف	- قصة الحرف (تتضمن مدلولات الحرف). -طريقة كتابته. - شكل الحرف. - صوت الحرف. - ربط الحرف ببيئة الطفل . - لوحة أصدقاء الحرف. - استراتيجية بائع الكلمات.
الاثنين	- تمييز الحرف - أشكال الحرف	- قصة بيت الحروف وبيت الكلمات - لوحة الحروف المحبوبة والحروف المغرورة. - ربط الدرس بحياة الأطفال . - عرض مواقع الحرف أول الكلمة- وسط الكلمة- اخر الكلمة. - استخراج الحرف بموقعه المختلفة من القصص. - عرض الحرف داخل الكلمات.
الثلاثاء	الحركات القصيرة	- قصة التوائم الثلاثة. - عرض الحرف بالحركات القصيرة داخل كلمات. - صوت الحرف بالفتحة -الضمة- الكسرة. - ربط الدرس بحياة الأطفال. - أناشودة الحركات القصيرة.
الأربعاء	المدود (مد الألف- مد الواو- مد الياء)	- قصة الوحوش المضحكة. - التفريق بين الحركات القصيرة والمدود. - قراءة الحرف بمد الألف - مد الواو- مد الياء. - عرض كلمات بالمدود.
الخميس	تقييم	يقيم الطفل فرديا على ما سبق دراسته في الايام الاربعة السابقة. وذلك بطريقة المربع ■ (يميز موقع الحرف -يكتبه - يقرأه بالحركات القصيرة- بالمدود).

اليوم	الهدف	محتوى الدرس
الأربعاء	المدود (مد الألف- مد الواو- مد الياء) المدود (مد الألف- مد الواو- مد الياء) المدود (مد الألف- مد الواو- مد الياء)	- قصة الوحوش المضحكة. - قراءة الحرف بمد الألف- مد الواو- مد الياء. - التفريق بين الحركات القصيرة والمدود. - عرض كلمات بالمدود.

التمهيد:

- فكرة قصة الوحوش المضحكة لتحريك مخيلة الطفل و مساعدته للتفريق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة. حيث يكون حرف الباء بالفتحة وحشا صغيرا ولكي يصبح وحشا قويا يجب ان يقلد الوحوش المضحكة ويصرخ بااااا فتقوم الوحوش بالضحك ، ثم تأتي الضمة وتصرخ بووووو فتفرح الوحوش لان صوتها مخيفا اكثر ، وعندما تأتي الكسرة تركض متحمسة ولكن المسكينة تسقط و تصرخ متألمة وهي تبكي بيبيبيبيببي.

دخلت المعلمة الصف و وجدت حروف المد
الألف و الواو و الياء حزينات !



ووجدت الحركات الضمة والكسرة والفتحة مسرورات !





قالت المعلمة لحروف المد :
لماذا يا حروف المد
كل هذا الحزن ؟



قالت حروف المد :
يا أستاذة أنت دائما تكتيبننا
ولا تضعي علينا حركات !
نحن نريد أن يكون لنا حركات
مثل بقية الحروف .



قالت المعلمة :
صحيح .. صحيح و لكن لا تحزن
سوف أساعدكم



و هنا قالت الفتحة : يا أستاذة .. يا أستاذة
أنا أساعد حرف المد الألف وأكون دائما معه
هكذا : (مَا - بَا - دَا ...)



وقالت الضمة : وأنا سوف أكون صديقة
حرف المد الواو هكذا : (مُو - بُو - دُو ...)



وقالت الكسرة : وأنا سوف أكون صديقة
حرف المد الياء : هكذا : (مِي - بِي - دِي ...)

فرحت المعلمة لهذه الفكرة الرائعة ولهذا التعاون الجميل
وفرحت حروف المد وأصبحت سعيدة وأخذن ينشدن :



الألف : أنا الألف .. أنا الألف
ما قبلي يأتي مفتوح .. ما قبلي يأتي مفتوح



الواو : أنا الواو .. أنا الواو
ما قبلي يأتي مضموم .. ما قبلي يأتي مضموم

الياء : أنا الياء .. أنا الياء
ما قبلي يأتي مكسور .. ما قبلي يأتي مكسور





العرض:

• أولا : العرض السبوري:

- تلصق المعلمة صورة الوحش الصغير فوقه الفتحة ووحش كبير يصرخ بمد الألف وكذلك الحال مع الضمة والكسرة .
- توضح المعلمة لأطفالها الفرق بين الحركات القصيرة والمدود.
- تعرض المعلمة بطاقات على السبورة مثال: (بَدَرَ) وتوضح الفرق عند دخول مد الألف في الكلمة (بَادَرَ).

لوحة لشرح كيفية مد الحرف



الصوت الطويل للحرف ن



مد الناء



مد الواو



مد الألف



العرض:

• ثانيا: عرض النشاط الجماعي:

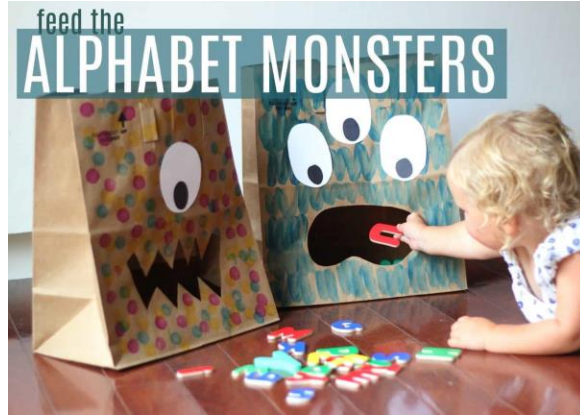


- (المراسل الصغير) تقوم المعلمة بتوزيع بطاقات الحرف بالمدود على جميع الأطفال وتختار طفلا ليكون المراسل الصغير حيث يتنقل المراسل حاملا مكبر الصوت (الميكروفون) وتستمع المعلمة الى اجابات الأطفال.



العرض:

• ثانيا: عرض النشاط الجماعي:



- (هيا نطعم الوحوش) تعرض المعلمة 3 صناديق مرسوم عليها وحوش مضحكة بفم مفتوح وحش لمد الألف- وحش لمد الواو ، والاخير لمد الياء) وتوزع على الأطفال بطاقات على شكل كعك مغلقة حراريا ، يحاول الأطفال قراءة الكلمات وادخالها في فم الوحش المناسب .



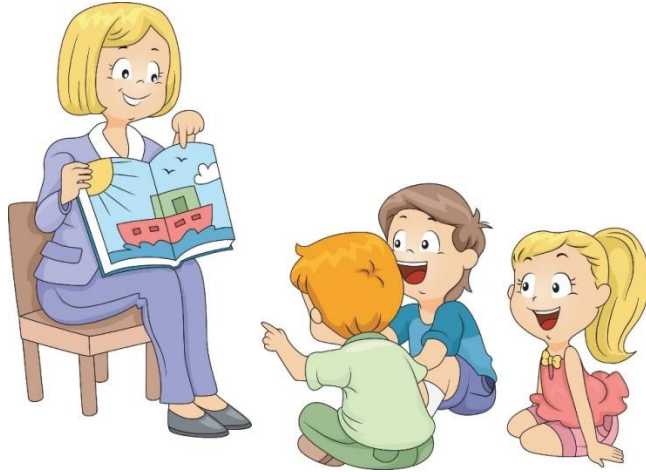
العرض:

- ثانيا: عرض النشاط الفردي:

- نشاط ورقي توصيل .

الختامة

- مناقشة حول درس اليوم
- استخدام دمي الاصابع في استرجاع الدرس



معايير إعداد أوراق العمل لمرحلة التعليم المبكر:

1- أن تكون ورقة العمل مناسبة للفئة العمرية لهذه المرحلة.

2- دقة صياغة أسئلة وأنشطة أوراق العمل بما يناسب هذه المرحلة العمرية.

3- أن تراعي تنوع الأسئلة والأنشطة المقدمة للطفل حسب المفهوم الذي تركز عليها ورقة العمل.

4- أن تتناول نشاطا واحدا فقط في الصفحة الواحدة.

5- أن تراعي الفروق الفردية بين الأطفال.

معايير إعداد أوراق العمل لمرحلة التعليم

المبكر:

- 6- أن تكون نوعية الخطوط باللغة العربية أو اللغة الإنجليزية مناسبة لمرحلة رياض الأطفال ومطابقة لشكل كتابة الحروف .
- 7- أن تكون الصور و الرسومات واضحة، تمتاز بكبر حجمها وجودة الإخراج الفني.
- 8- أن تكون الصور والرسومات مناسبة للمحتوى المقدم وجاذبة وشيقة للأطفال.
- 9- أن تترك مساحات كافية لجزئية الكتابة أو التلوين، بحيث يتناسب مع الخصائص النمائية لطفل الروضة.
- 10- أن تستخدم برامج حاسوبية في إعداده.
- 11- تحفظ أوراق العمل في ملف خاص لكل طفل.